

Apostila de parte do Curso de Mangá

JAPAN SUNSET



FABIOSHIN.COM

A sua escola de mangá Japan Sunset está te esperando! Torne-se um Mangaká!

Olá! Eu sou Fabio Shin, professor e diretor da **Japan Sunset**. Aqui, mais do que ensinar a desenhar, ajudamos você a transformar talento e paixão em uma jornada artística de verdade. Se você tem vontade e dedicação, estamos prontos para caminhar ao seu lado.

Nossos alunos não apenas aprendem a desenhar, eles fazem parte de uma comunidade de artistas que crescem juntos. Vamos desenhar sua história?



Quem somos?

Desde 1996, a Japan Sunset é referência no ensino de mangá no Brasil. Fomos a primeira escola do gênero no Bairro da Liberdade e desenvolvemos a técnica de Caricatura em Desenho Japonês. Trabalhamos junto a importantes entidades culturais da colônia japonesa, ajudando artistas a alcançarem seu potencial. Acreditamos que qualquer pessoa pode aprender a desenhar, independentemente de ter "dom". Com nosso método inovador, apostilado e acessível, garantimos que você pode desenvolver suas habilidades!

O que é mangá?

A palavra mangá é a denominação para gibi no Japão. Resumidamente, o estilo Mangá é o sinônimo para 'desenho japonês', a forma de desenhar dos orientais. Existem também características importantes como os olhos grandes, movimentação e expressividade, que serão bastante trabalhados com nossos alunos!

Como é nossa arte e o nosso método?

Mangá é mais que desenho, é uma forma de vida. Desenvolver seu traço é também fortalecer seu caráter, seu olhar artístico e sua criatividade.

Aqui, o ensino é feito por apaixonados pela arte, sempre atualizados e prontos para apoiar você em cada etapa do aprendizado.

O curso

Do básico à criação autoral. Nossas aulas são semi-particulares, em turmas pequenas, para garantir acompanhamento individual.

Três módulos: Básico | Intermediário | Avançado

Duração média: 6 a 8 meses por módulo (depende do seu ritmo!)

Foco: Técnica, prática e desenvolvimento contínuo

— sem gastos exagerados com materiais. O importante para nós não é ter uma lista cara de materiais, mas seu crescimento como artista!

**A sua escola de mangá Japan Sunset está te esperando!
Torne-se um Mangaká!.**

Nosso método

Foi desenvolvido pelo professor Fabio Shin! Misturando técnicas tradicionais japonesas aplicadas em universidades de mangá no Japão e segredos dos grandes mestres do gênero, que serão revelados para você.

Adaptamos nosso método à realidade brasileira, misturando com técnicas de fazer expressões, análise visual, observação e desenvolvimento do lado direito do cérebro, adaptado ao desenho japonês de forma exclusiva. Trabalhamos muito com a técnica do erro, pois para um desenvolvimento realmente relevante, é preciso entender o que está errado e aprender com nossos erros: uma filosofia da humildade e sabedoria oriental aplicada em todas as suas aulas.

Para quem serve este curso?

Percebemos que, hoje em dia, muitos jovens (e até mesmo adultos) apresentam dificuldade de comunicação e de expressar seus sentimentos. Assim, desenvolvemos técnicas que ajudam nossos alunos a colocar no papel as emoções guardadas e até mesmo desabafar sentimentos que não conseguem expressar em palavras.

Por consequência dessa abordagem, alguns de nossos alunos chegaram por indicação de terapeutas, que viram nas nossas aulas uma forma de abordagem criativa e libertadora.

Além disso, nossas aulas também trabalham muito a concentração, a criatividade e a paciência de nossos alunos. Nosso método foi desenvolvido para ajudar também os alunos mais inquietos e impacientes a aprenderem técnicas simples e divertidas para resolver seus problemas com criatividade e foco. Assim, é possível aprender e se divertir de forma mais tranquila, com mais atenção e disciplina: características extremamente importantes para se tornar um desenhista profissional e, também, para exercer os mais diversos ramos de atividade e melhorar o convívio pessoal.

Japan Sunset na Midia!



Use um leitor de Qr. Code
Aqui e veja alguns lugares
que já aparecemos com nossos
produtos e serviços.

Qual Unidade fica mais próximo para você?



Use um leitor de Qr. Code Aqui
e veja os endereços de
nossas unidades presenciais.

Quer ter um sensei da Japan Sunset
lhe ensinando no conforto da sua casa?
Venha para nosso incrível curso on-line
em turma ou particular.



Use este QR code aqui para
conhecer nossos cursos e comece
sua jornada Mangaká para aprender e
evoluir sua arte AGORA.

**A sua escola de mangá Japan Sunset está te esperando!
Torne-se um Mangaká!.**

Somado a todos esses fatores, possuímos uma grade extensa de conteúdo prático e divertido, adaptada às suas necessidades, inclusive consertando eventuais vícios de traços.

Assim, agilizando seu aprendizado, dando valor ao seu tempo.

Existe mercado? Oportunidade profissional? Mesmo na crise?

É justamente na crise onde surgem oportunidades: as empresas buscam cada vez mais formas criativas de chamar a atenção do público, havendo assim, um grande incentivo para a Arte. Atualmente, há uma grande abertura no mercado editorial, tecnológico, digital e de entretenimento.

E quem está preparando para isso, se destaca! Esse é o caso dos alunos da Escola Japan Sunset! Atualmente encaminhamos os alunos que mais se destacam ao mercado de trabalho. Ensinaremos o que o mercado precisa, conciliando ao que você deseja.

Tudo dependerá da sua dedicação, profissionalismo e empreendedorismo.

Japan Sunset na Midia!



Use um leitor de Qr. Code
Aqui e veja alguns lugares
que já aparecemos com nossos
produtos e serviços.

**Qual Unidade fica mais
próximo para você?**



Use um leitor de Qr. Code Aqui
e veja os endereços de
nossas unidades presenciais.

**Quer ter um sensei da Japan Sunset
Ihe ensinando no conforto da sua casa?
Venha para nosso incrível curso on-line
em turma ou particular.**



Use este QR code aqui para
conhecer nossos cursos e comece
sua jornada Mangaká para aprender e
evoluir sua arte AGORA.



ESCOLA DE MANGÁ JAPAN SUNSET

Japan Sunset Escola de Mangá e
Studio de Arte Caricatura em Mangá



(011) 99292-3937



caricaturaemmanga.com.br
fabioshin.com



@japan_escola

A Escola de Mangá Japan Sunset ensina a criação e desenvolvimento artístico dos traços de mangá com aulas presenciais desde 1996. Nossa instituição é a primeira escola de mangá do bairro da Liberdade em São Paulo e estamos lá até hoje, além de outras unidades na capital também.

Querendo buscar inovar cada vez mais e mais, a Escola de Mangá Japan Sunset executa aulas on-line com alunos nacionais e internacionais. Somos a pioneira em organizar uma equipe de caricatura em mangá da América latina, trazendo alegria para muitos apaixonados pela cultura japonesa.

Não ensinamos apenas a técnica de mangá, mas também inspiramos pessoas a sonhar, a expressar seus sentimentos no papel, a compreender que a arte pode nos impulsionar para um patamar acima do que poderíamos imaginar.

Sim, acreditamos fielmente que a nossa arte pode transformar a vida das pessoas!



(011) 99292-3937



caricaturaemmanga.com.br
fabioshin.com



@japan_escola

Com mais de 26 anos de experiência a escola de mangá Japan Sunset realiza os mais diversos eventos seja em escolas, empresas, feiras, festivais, stands, cerimoniais entre outros.



(011) 99292-3937



caricaturaemmanga.com.br
fabioshin.com



@japan_escola

Sempre com o objetivo de surpreender os nossos clientes com a riqueza de nossa arte única emprestada de nossos senseis para o público.



(011) 99292-3937



caricaturaemmanga.com.br
fabioshin.com



@japan_escola

Veja por onde já passamos e divulgamos nossa arte!



**RJ1
GLOBO**

**Okay Pessoal
Canal Otavio Mesquita
SBT**



**Vitrine Brasil
TV CULTURA**



(011) 99292-3937



caricaturaemmanga.com.br
fabioshin.com



@japan_escola

Veja por onde já passamos e divulgamos nossa arte!



The Noite SBT

Encontro com Fátima Bernardes GLOBO



Programa da Hebe SBT



(011) 99292-3937



caricaturaemmanga.com.br
fabioshin.com



@japan_escola

Veja por onde já passamos e divulgamos nossa arte!



**Irmãos Piologo
CANAL YOUTUBE**

**Tempero de família
com Rodrigo Hilbert
CANAL GNT**



(011) 99292-3937



caricaturaemmanga.com.br
fabioshin.com



@japan_escola

A Sempre buscamos atender nossos clientes e parceiros com serviços de excelência, inovação e flexibilidade.

A cada cliente um novo desafio, uma nova história, uma nova ponte construída.



(011) 99292-3937



caricaturaemmanga.com.br
fabioshin.com



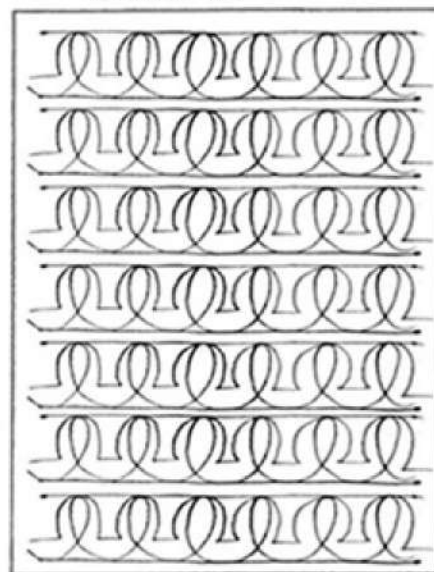
@japan_escola

Aquecimento

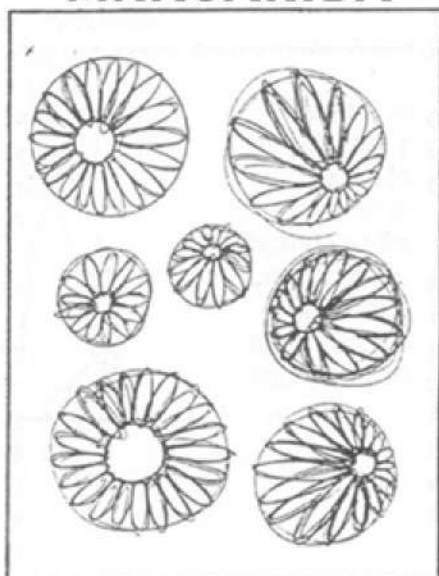
O Aquecimento é muito importante para você aprender a movimentar não apenas os dedos(ou o pulso), mas sim todo o braço.

Com o movimento do braço todo na hora de desenhar, além de facilitar ao fazer ilustrações grandes. É importante também para melhorar a coordenação motora e prevenir dores musculares.

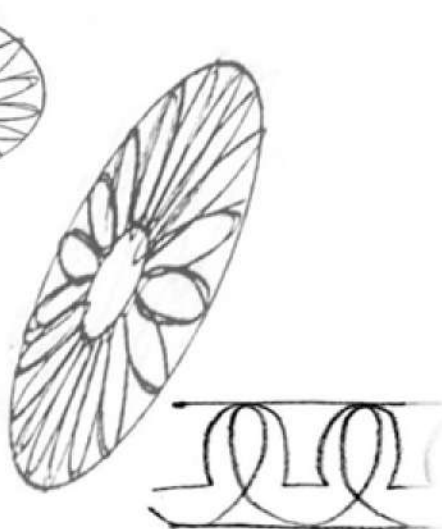
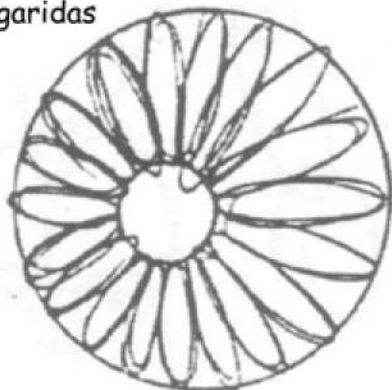
ONDA



MARGARIDA



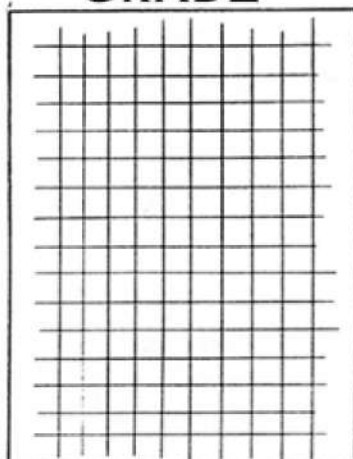
Pode Também mudar as posições e formatos das margaridas



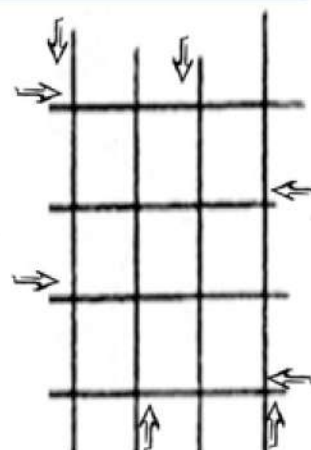
Dicas

É necessário o costume em fazer aquecimentos antes de desenhar algo que possa demorar mais de 25 minutos.

GRADE



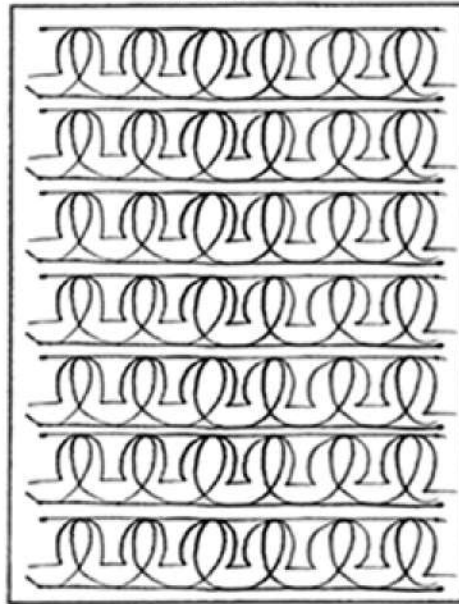
*Todos os exercícios de aquecimento com linhas use o lápis desta maneira!



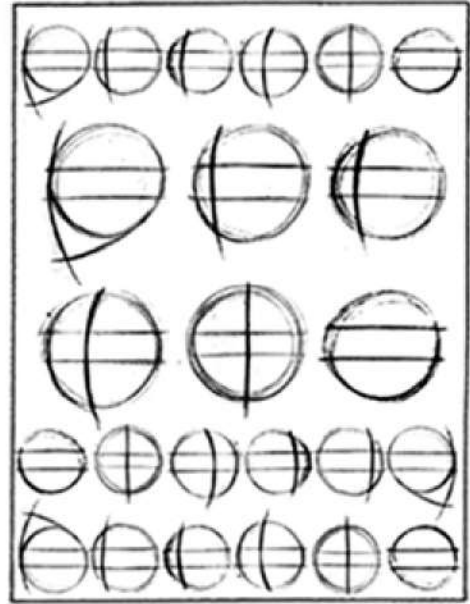
-Siga a ordem das setas para o exercício 5°.

Aquecimento

Onda



Cabeça



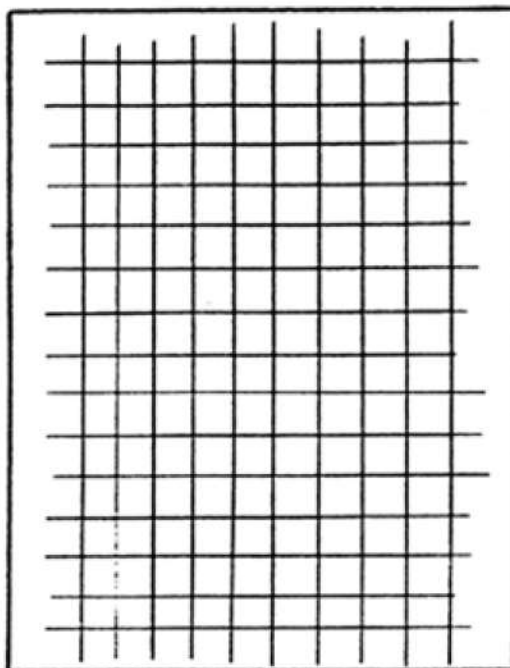
Exercício Proposto:

Faça este exercícios de aquecimentos sempre que possível, pois a prática irá aprimorar o seu traçado.

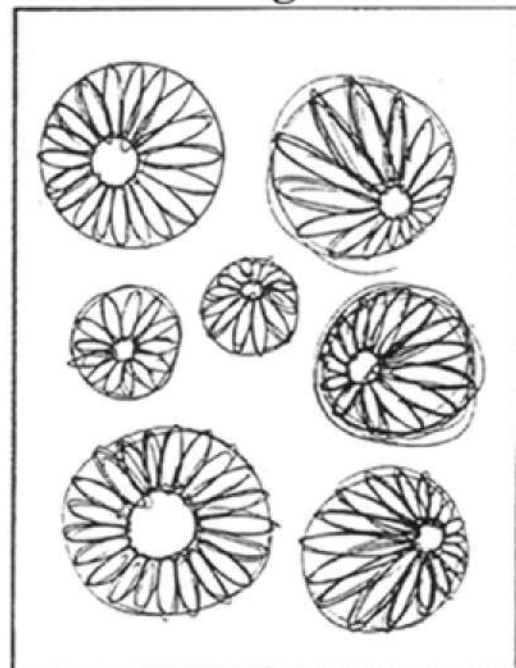
1- Faça cada aquecimento em uma folha A4 preenchendo todo o espaço.

2- Faça o Aquecimento de Onda e Margarida com a folha no tamanho A5(14,7cmX21cm) marcando o tempo de cada aquecimento.

Grade



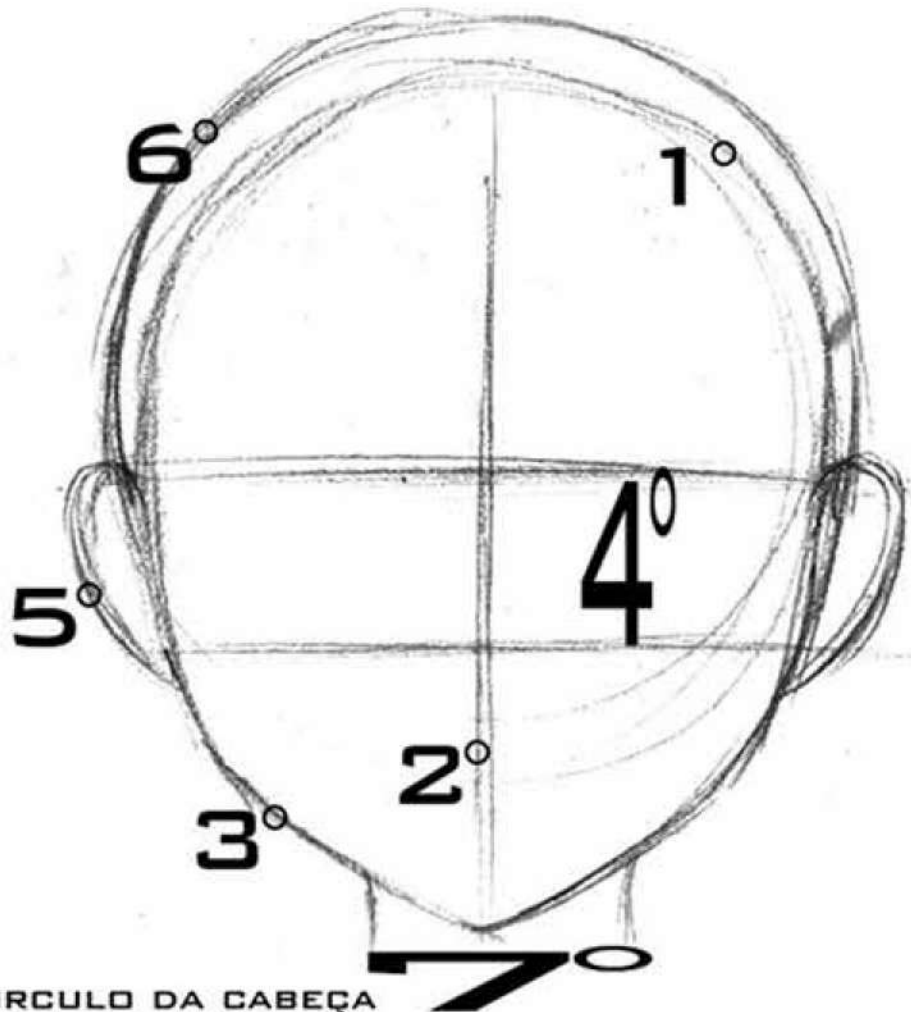
Margarida



Esquema de Cabeça de Frente

Seguindo esta ordem sequencial você terá mais facilidade para desenhar qualquer rosto e diminuir seus erros.

OBSEERVE A LEGENDA:



- 1° CIRCULO DA CABEÇA
- 2° LINHA DE EIXO DO ROSTO
- 3° CONTOURO DO ROSTO OU LINHA DO QUEIXO
- 4° LINHA DOS OLHOS
- 5° ORELHAS
- 6° CIRCULO DA CABEÇA CARECA
- 7° PESCOÇO

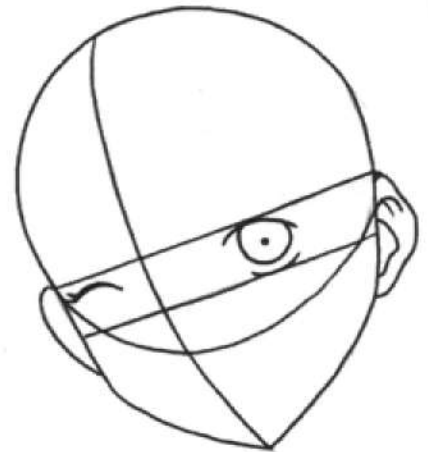
Dicas

Acostume a fazer seus rascunhos sem forçar o lápis, quando mais leve você desenhar, com tempo você ganhará velocidade também, faça sempre treinos marcando o tempo e repita os mesmos exercícios reduzindo o seu tempo inicial.

Esquema de Rosto Semi Perfil



7. FAÇA A PARTE INFERIOR DO OLHO ABERTO



8. FAÇA AS ORELHAS



9. FAÇA AS SOBRANCELHAS

O NARIZ DO PERSONAGEM
É BEM PEQUENO. TOME
CUIDADO AO DESENHÁ-LO.
FIQUE ATENTO PARA NÃO
EXAGERAR.



10. AGORA O NARIZ E A BOCA

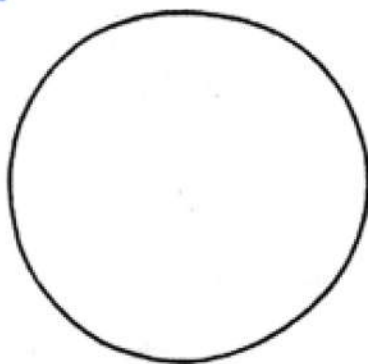
Exercício Proposto:

Copie, amplie e numere cada passo e marque tempo.

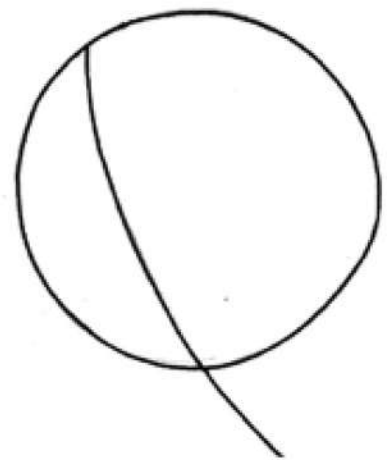
Esquema de Rosto Semi Perfil

Dicas

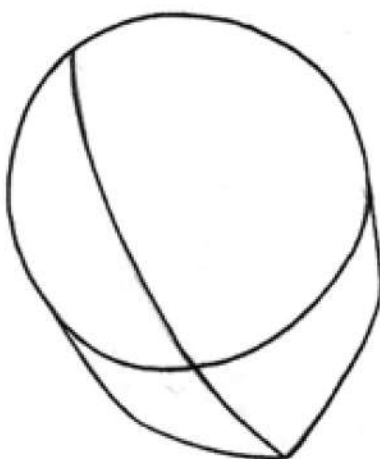
É muito importante a cópia, copie diversos estilos diferentes, pois para criar seu estilo você deve "combinar" diversos artistas até sair algo original, é assim que criamos nossa identidade artística.



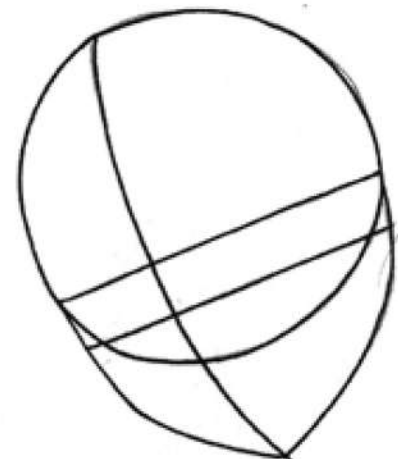
1. FAÇA UM CIRCULO



2. TRACE O EIXO DO ROSTO



3. FAÇA O CONTORNO DO ROSTO

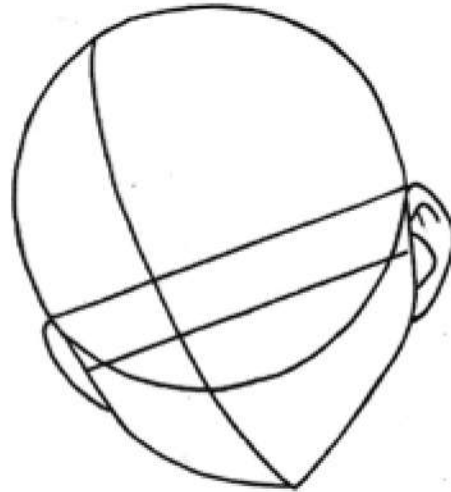


4. TRACE A LINHA DOS OLHOS

Exercício Proposto:

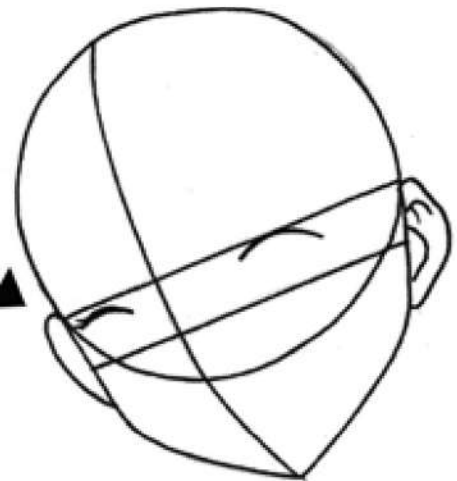
Copie, amplie e numere cada passo e marque tempo.

Esquema de Rosto Semi Perfil



5. DESENHE AS ORELHAS

ELA ESTÁ PISCANDO
PRESTE ATENÇÃO!
ESTE OLHO ESTÁ UM
POUCO ABAIXO DA
LINHA DOS OLHOS



6. PARA FAZER OS OLHOS COMECE PELA
PARTE SUPERIOR

Exercício Proposto:

Copie, amplie e numere cada passo e marque tempo.

Esquema de Rosto Semi Perfil

PARA DEIXAR AS PONTAS MAIS
LEVES. TRACE OS FIOS DE
CIMA PARA BAIXO.

11. CHEGOU A HORA DE FAZER O CABELO.



Exercício Proposto:

Copie, amplie e numere cada passo e marque tempo.



ESCOLA DE MANGÁ
JAPAN SUNSET

**VENHA APRENDER
JAPONÊS
DE UMA FORMA
DIFERENTE!**

*** LINGUAGEM
MAIS JOVEM,
UTILIZADA EM
ANIMES E MANGÁ**

*** MÓDULO DE
TRADUÇÃO DE
MANGÁ**



ESCOLA DE MANGÁ
JAPAN SUNSET

**É UM CURSO
MUITO INCRÍVEL!**

*** TRADUÇÃO EM AULA
DE GAMES, ANIMES E
DORAMAS (NOVELAS)**

*** ACOMPANHAMENTO
INDIVIDUAL E
PERSONALIZADO**



**ONDE ALÉM DE APRENDER
DE FORMA TOTALMENTE
DIVERTIDA, VOCÊ APRENDERÁ
DENTRO DA SUA ÁREA DE
INTERESSE!**



*** INCLUI
CONVERSAÇÃO,
AUDIÇÃO E
ESCRITA DE
KANJI**





**NÃO PERCA MAIS
TEMPO!
GARANTA JÁ A SUA
VAGA!**



(011) 99292-3937



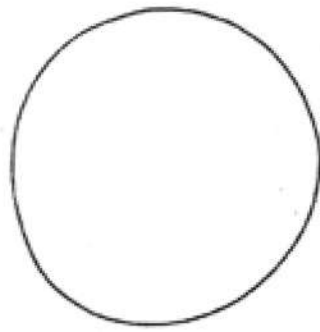
fabioshin.com



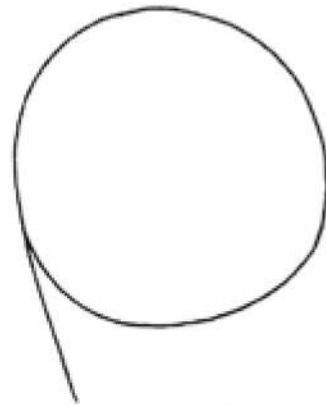
@japan_escola



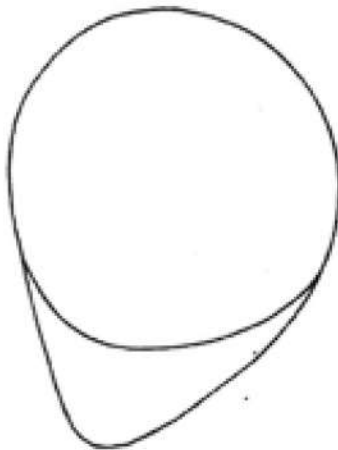
Esquema de Rosto Perfil



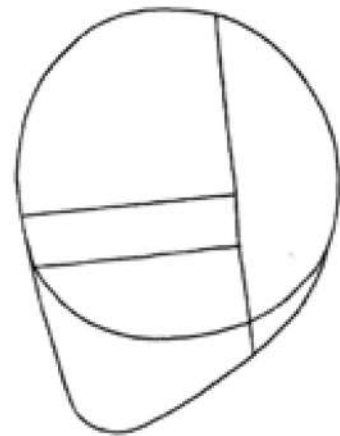
1. FAÇA UM CIRCULO



2. TRACE O EIXO DO ROSTO



3. FAÇA O CONTORNO DO ROSTO



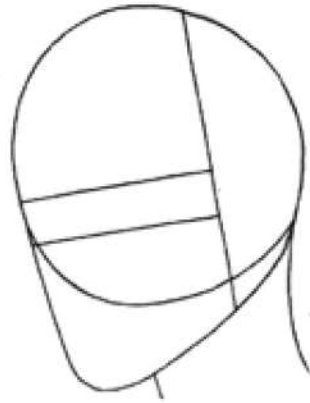
4. TRACE A LINHA DOS
OLHOS E A LINHA QUE
SITUA A POSIÇÃO DA
ORELHA

Exercício Proposto:

Copie, amplie e numere cada passo e marque tempo.

Esquema de Rosto Perfil

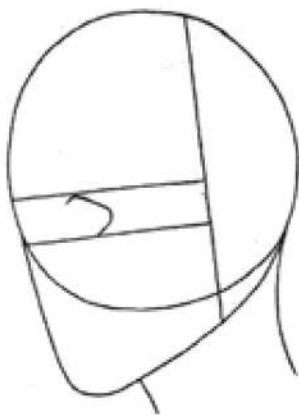
Parte do nível
Básico



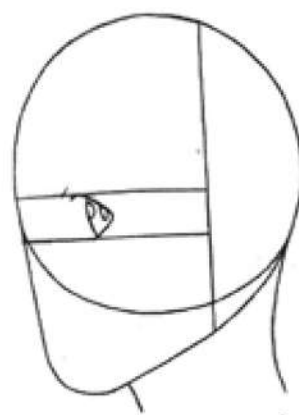
5. DESENHE O PESCOÇO



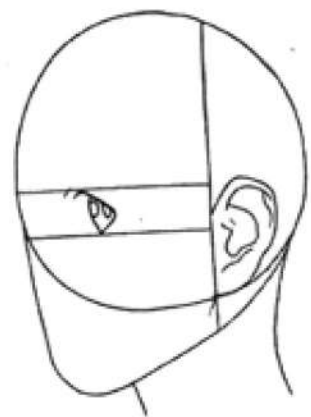
6. PARA FAZER OS OLHOS
COMECE PELA PARTE SUPERIOR



7. FAÇA A PARTE INFERIOR
DO OLHO



8. FAÇA O BRILHO DO
OLHO E A PUPILA



9. FAÇA A ORELHA

Exercício Proposto:

Copie, amplie e numere cada passo e marque tempo.

Esquema de Rosto Perfil

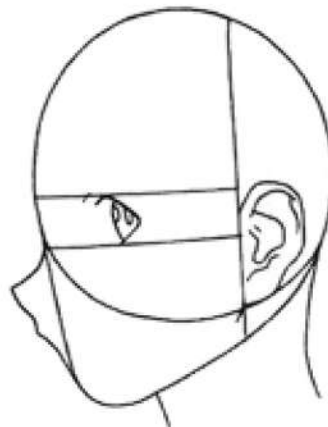
MUITO CUIDADO AO DESENHAR O NARIZ DE PERFIL. PRESTE MUITA ATENÇÃO NO TAMANHO PARA NÃO FICAR NEM MUITO GRANDE E NEM MUITO PEQUENO. OBSERVE PARA QUE FIQUE PROPORCIONAL !



10. COMECE A FAZER O NARIZ



11. NARIZ



12. EM SEGUIDA JÁ VEM OS LÁBIOS

Exercício Proposto:

Copie, amplie e numere cada passo e marque tempo.

Esquema de Rosto Perfil

ESTE PERSONAGEM USA ÓCULOS
VAMOS DESENHAR ANTES DO
CABELO POR SER MAIS FÁCIL DE
ENCAIXÁ-LO!



13.. FAÇA A SOBRANCELHA
E A BOCA



14. AGORA O ÓCULOS



15. DESENHE O CABELO E
A GOLA DA ROUPA

Exercício Proposto:

Copie, amplie e numere cada passo e marque tempo.

Esquema de Rosto Perfil

Parte do nível
Básico



16 - Apague os esquemas limpe o traço.

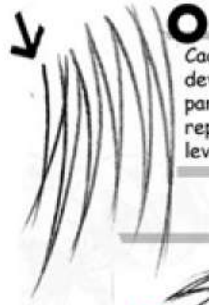
Exercício Proposto:

Copie, amplie e numere cada passo e marque tempo.

Cabelos

Dicas

O segredo de desenhar cabelos são as levezas das pontas.



Cada fio de cabelo que desenhamos devemos começar sempre de cima para baixo como mostra o exemplo, repare que desta maneira conseguimos leveza em todas as pontas.



X

Neste exemplo errado desenhamos cada fio de baixo para cima, repare como o cabelo fica sem movimento e sem leveza.

X

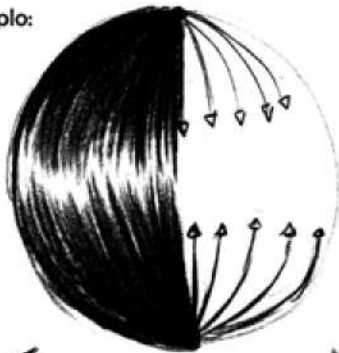


Desta maneira ficou muito estranho e não é bom invadir a linha da cabeça careca, você deve imaginar que ali seria o crânio, então estaríamos criando um traumatismo craniano no coitado.

Quando desenhar o cabelo do seu personagem tome cuidado em relação às mechas, deixando-as bem definidas para que os traços se encontrem. Quando fizer os fios do cabelo, use pontos de referência como segue abaixo.

Aqui temos um círculo com dois pontos de referência, um superior e outro inferior. Usando esse pontos puxe os traços de cima para baixo e de baixo para cima, de modo que não se encontrem no meio: o espaço em branco será o brilho.

Exemplo:



Exercício Proposto:

1- Transforme cabelos de personagens em um estilo realista, faça como no exemplo abaixo do seu mangá favorito.



Detalhes nos Olhos

Dicas



Na maioria dos desenhistas de mangá não existe este contorno nos olhos.



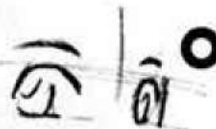
X

Esta confusão é muito comum, pois acontece por falta de observação.

Observe estes exemplos!



Neste exemplo os erros são bem discretos e de comparação, veja o brilho dos olhos, a largura dos olhos e as sobrancelhas.



Este exemplo é o melhor a seguir pois respeita todas as técnicas básicas.



Neste exemplo errado o olho direito não respeita as linhas e ultrapassa a altura, e o esquerdo ficou menor pois colocamos a sobrancelha dentro das linhas.



Quando deixamos o cabelo desta maneira parece que o personagem é careca.

X

Juntando tudo!

Compare os exemplos



X

Neste exemplo respeitamos o círculo da cabeça careca ao colocar o cabelo.



O

Veja que neste exemplo errado não estamos respeitando o contorno da cabeça careca.



X

Podemos ver que os olhos, posição da orelha direita e o pescoço, está totalmente errado.



O

Este desenho não ocorre estes erros do outro exemplo.



Faça desta maneira.



Um Sensei Mentor só para você!

Tenha um professor de mangá ou japonês Particular!

Aulas particulares presenciais e Online de mangá ou japonês onde as aulas acontecem durante a semana, dia e horário que melhor sirva para vocês de acordo com a disponibilidade do seu Sensei.

-Pode ser feito por alunos de qualquer idade e nível.

-Curso altamente personalizado, moldado de acordo com as necessidades do(a) aluno(a).

-Professor(a) escolhido(a) para melhor se adequar às necessidades do(a) aluno(a).

-Curso recomendado caso o(a) aluno(a) tenha qualquer deficiência intelectual, neurodivergência ou necessidades especiais, já que nessa modalidade o(a) aluno(a) recebe atenção exclusiva do(a) professor(a).



Possuímos atendimento ONLINE PARA TODO O BRASIL ou no mundo falando em português. Entre em contato conosco e faça um orçamento sem compromisso!

Whatsapp: 11 99292-3937





Kodomo Mangá!

-A Idade mínima para fazer o curso é sete anos de idade.

-O Kodomo (Significa criança em japonês) mangá é um curso divertido e muito atraente para seu(a) filho(a).

-O curso perfeito para crianças tímidas, com pouco convívio social e dificuldade para se expressar e estimulamos isso sem nenhum constrangimento. E aprender com o que se gosta é a melhor coisa que existe.

-O aluno trabalha com o tempo para desenvolver a agilidade e a paciência, técnicas de luz e sombra, explorando diversos materiais em desenvolvimento da coordenação motora.





-Com técnicas inovadoras ensinamos com um método exclusivo a criança a ter técnica e exercitar o convívio, expressão e criatividade que poderá ser usado não apenas para o desenho mas para vida.

-Toda a criança já nasce criativa, mas com o passar dos anos o ensino convencional acaba limitando o lado artístico com regras, por conta disso ensinamos o aluno a criar interesse e vontade de estudar por meio do desenho.



-Todos os cursos com acompanhamento individual, baseados no desenvolvimento do lado direito do cérebro, mesclando com as técnicas do mangá, estimulando a criatividade, a observação e a expressão dos sentimentos através do desenho.

-Temos Este Método ONLINE também Com uma carga horária de uma, quer saber mais entre em contato.

-O presencial nas unidades Tatuapé, Penha, Liberdade, e Osasco em São Paulo.

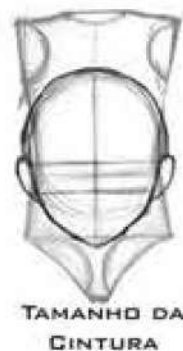
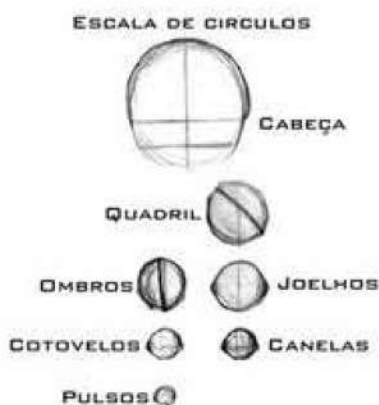


Possuimos atendimento ONLINE PARA TODO O BRASIL ou no mundo falando em português. Entre em contato conosco e faça um orçamento sem compromisso!

Whatsapp: 11 99292-3937

Corpo

Nosso corpo é cheio de medidas, combinações, tamanhos e distâncias. No estilo mangá não existe uma medida padrão, o ideal é chegar a uma proporção agradável que adapte ao seu estilo.

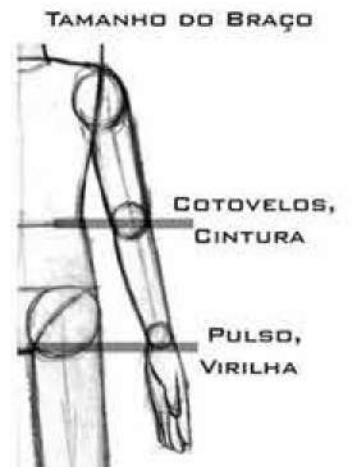
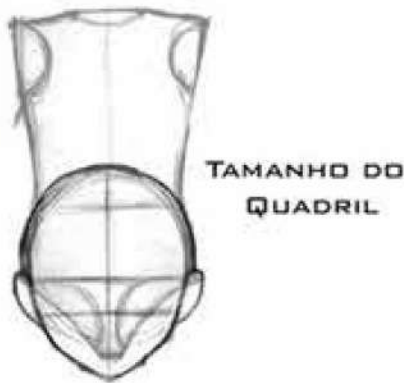
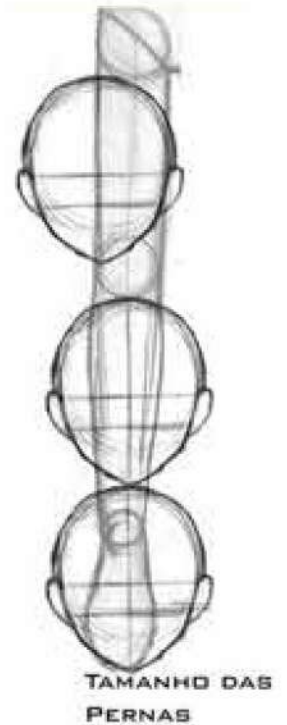
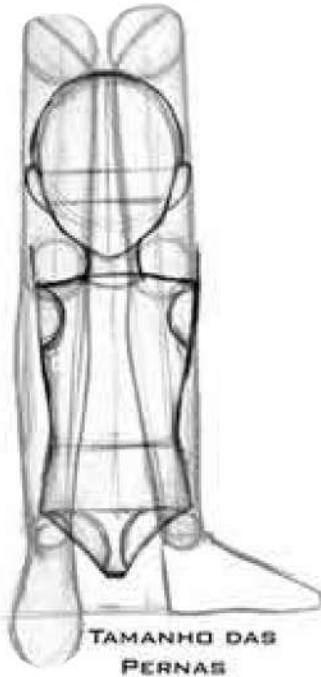


* Este exemplo pode ser todo medido por cabeças, nem todos os desenhistas de mangá usam esta medida, cada um cria a sua proporção, para iniciar tente copiar as medidas em seus personagens favoritos!

Corpo

Dicas

Nenhum Corpo é igual ao outro, e fica interessante variar as estruturas em uma única história. Entendo e aplicando essa dica, você terá enredos mais completos e a identificação dos seus leitores será maior.



Estilo Infantil



Nas histórias voltadas para o público infantil, as ilustrações procuram ter traços limpos e mais arredondados. Os desenhos, geralmente, não seguem a proporção humana, mas mantêm a harmonia do personagem. Sabendo que o estilo mangá é um pouco mais exagerado e caricato, há casos em que até mesmo personagens adultos são ilustrados em menor estatura, parecendo crianças.

Os personagens deste grupo costumam ter perfis psicológicos simples, sendo em sua maioria carismáticos e expressivos. Este estilo, aliado ao roteiro, facilitam que o leitor absorva a história.



CARACTERÍSTICAS

Estatutura baixa ou média, sorrisos largos e jovial, olhos grandes e simples. Fique atento: olhos com muito brilho ou detalhes são usados apenas em casos específicos (personagem chorando, apaixonado ou muito feminino).

Exemplos de Séries:

Fly, Dragon Ball, Digimon, Pokémon,
Doraemon, Crayon Shin-chan.

Exercício Proposto:

Copiar rosto, perfil e corpo de personagem neste estilo.

Este é a grade de **Conteúdo** da Sua Escola de Mangá Japan Sunset
Ihe preparou a você.

BÁSICO:

Aquecimento
Rosto e Cabeça
Exemplos de Rosto
Olhos, Nariz, Boca e tudo mais.
Diferenças de Idades
Cabelos
Copias
Corpo
Movimentos Simples
Mão
Pés
Expressão Facial
Referências

INTERMEDIÁRIO:

Copias
Todos os Corpos
Movimentação
Envelhecimento e Etnias
Nikayou Mangá
(caricatura em desenho japonês)
Roupa e Acessórios
Luz, Sombra e Texturas
Animais
Composição de Ilustração
Perspectiva 1 Ponto de Fuga
Criação de Personagens

AVANÇADO:

Auto Correção
Análise de Observação
Análise do Artista
Roteiro
Importância da Pesquisa
Jornada do Herói
Arco de Historias
Estruturas de 3 Atos(Ponto de virada)
Quadrinização
Truques da "JUMP"
Equipe e Divisão de Tarefas
Cronograma de Mangakas
Onomatopeia e Speedline
Desenhando Sons
Ambientação
Arte final
Uso de Materiais
Fanzine
Aquarela, Pastel Seco e Lápis de cor
Mercado de Mangá
Gêneros e Estilos
Projeto e Produto Tecnologia.
Perspectiva avançada
Cenários
Portfólio
Projeto Final

Parte do nível
Básico

Esta ilustração foi feita utilizando a Copic Sketch -
Pelo sensei Fabio Shin!



**COMO VOCÊ SERIA EM
DESENHO JAPONÊS?**



NÓS TEMOS A RESPOSTA...

**CARICATURA EM
MANGÁ ONLINE.**



NOSSA ARTE É FEITA PARA ENCANTAR!

Assim é o lema da Japan Sunset, fundada em 1996 pelo professor de mangá, Fabio Shin, fomos a primeira equipe especializada na arte das caricaturas em estilo mangá



CARICATURAS DE TODOS OS ESTILOS!



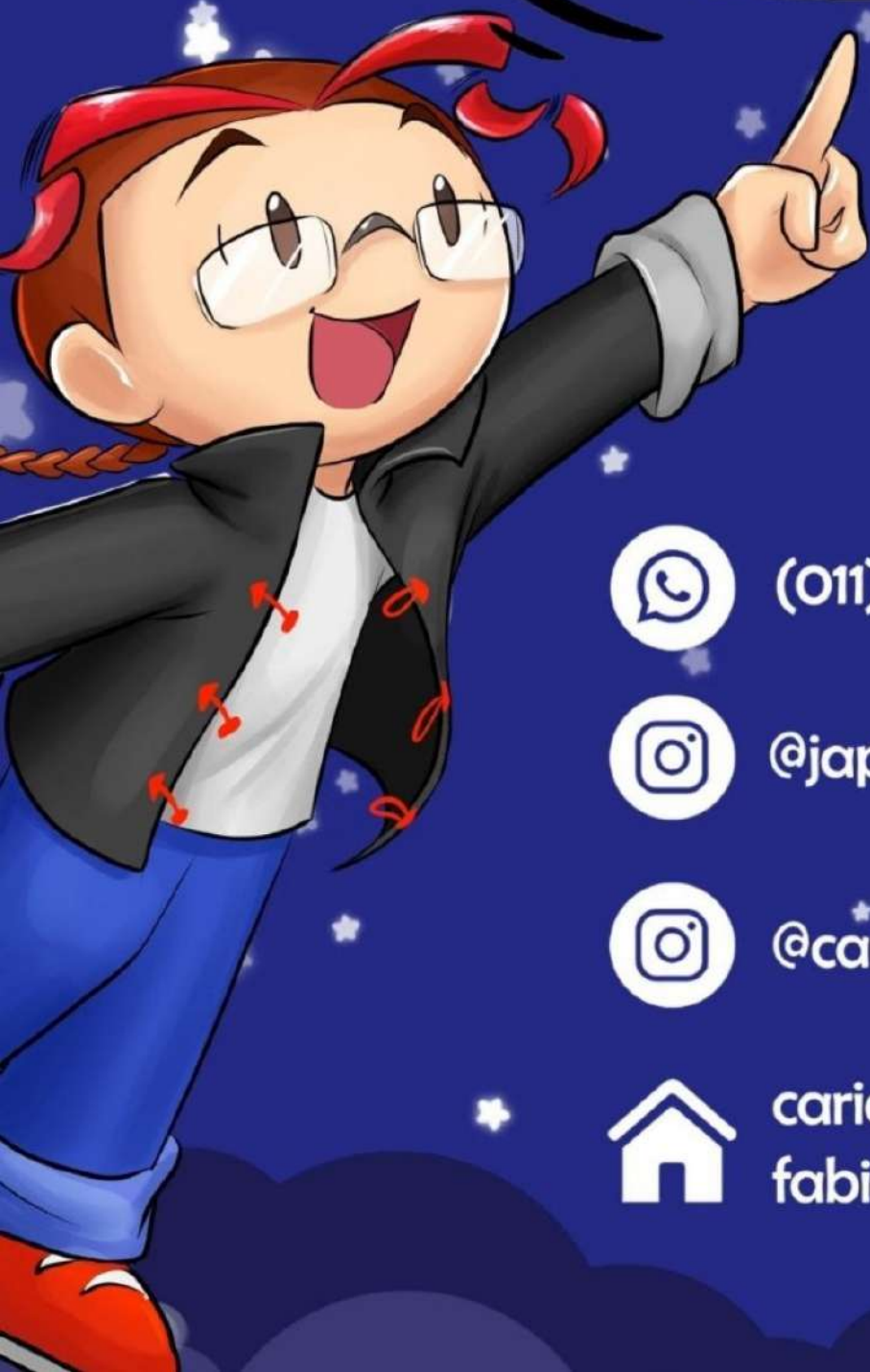
TENHA A JAPAN SUNSET NO SEU EVENTO COM CARICATURAS OU WORKSHOPS DE MANGÁ



ALGUMAS EMPRESAS QUE JÁ EMPRESTAMOS NOSSA ARTE PARA ELAS.



**ENTRE EM CONTATO AGORA
MESMO E FAÇA UM ORÇAMENTO
SEM COMPROMISSO!
SERÁ UMA HONRA EMPRESTAR A
NOSSA ARTE PARA VOCÊ**



(011) 99292-3937



@japan_escola



@caricaturaemmanga



caricaturaemmanga.com.br
fabioshin.com

Conteúdo Extra Copic

Se você ama desenhar e busca ferramentas de alta qualidade, provavelmente já ouviu falar das canetas Copic (pronuncia-se "Côpic"). Essa marca japonesa é referência mundial quando o assunto é inovação, originalidade e design impecável. Mais do que simples canetas, as Copic são utilizadas por artistas e profissionais de diversas áreas, desde designers de produto e arquitetos até ilustradores de mangá, quadrinistas e criadores de fine art.

A história da Copic

Nos anos 80, quando a computação gráfica ainda engatinhava, os designers e editores gráficos trabalhavam exclusivamente à mão. As copiadoras eram ferramentas essenciais nesse processo, pois permitiam reproduzir, ampliar e reduzir originais com facilidade. No entanto, havia um problema, as canetas disponíveis na época continham solventes que dissolviam o toner das cópias, dificultando o trabalho. Foi então que um grupo de designers teve a ideia de criar algo inovador, uma linha de marcadores que não apenas fosse compatível com as copiadoras, mas que também revolucionasse a forma como se pensava sobre canetas para desenho. Após três anos de desenvolvimento, em 1987 nasceu a Copic, cujo nome vem de Copy Machine. Logo de cara, a marca trouxe diferenciais incríveis, com 358 cores, duas pontas substituíveis, refis ecológicos e design ergonômico. A inovação foi tão grande que a marca recebeu prêmios como o Good Design Long Life Design Award. Com o tempo, surgiram novos modelos como as Copic Sketch, Ciao, Multiliners e até um sistema de Airbrush, tornando a Copic a marca mais desejada por artistas do mundo todo.



COPIC CLASSIC



COPIC CIAO



COPIC SKETCH

Texto extraído do site www.dezaina.com.br



Marcadores

Os autênticos marcadores japoneses Copic® responsáveis pelo sucesso da marca.



Multiliners

A caneta para arte final definitiva, e a companhia perfeita para os marcadores Copic®.



Refis e Tintas

Recarregue suas Copic®. Seu bolso e o planeta agradecem.



Pontas Extras

Estragou a ponta ou quer um traço diferente? Aqui tem.



Papéis Especiais

Porque suas Copic® merecem um papel à altura.



Acessórios

Airbrush, mesas de LED, estojos, pinças e outros acessórios para sua coleção.

Conteúdo Extra Copic

Qual o modelo de Copic mais indicado pra mim?

A escolha do modelo ideal depende do seu perfil e necessidades. Aqui vão algumas dicas:
Copic Ciao Se você está começando no mundo dos Copic, quer algo mais acessível e não precisa de uma enorme variedade de cores, essa é a melhor opção.

Copic Sketch Ideal para quem busca versatilidade e uma ampla paleta de cores. Se você gosta de explorar diferentes técnicas, essa é a escolha certa.

Copic Classic Se prefere um traço mais firme e gosta do efeito dos marcadores tradicionais, essa é sua opção. Também permite trocar pontas para criar traços variados.

Copic Wide Perfeita para preencher grandes áreas e trabalhos em grande escala.

Multiliners Se você usa canetas nanquim, vai adorar as Multiliners! A tinta não borra depois de seca, garantindo um acabamento mais limpo e preciso.

— Texto do site www.dezaina.com.br



Quais as diferenças entre os modelos Sketch, Ciao, Classic e Wide?

Apesar de todos os modelos usarem a mesma tinta e qualidade, há algumas diferenças:

Cores disponíveis:

Sketch tem a maior variedade, com 358 cores.

Classic conta com 214 cores.

Ciao traz 180 cores, mas pode ser recarregada com qualquer refil.

Pontas:

Sketch e Ciao têm duas pontas: uma chanfrada média e outra pincel (Super Brush).

Classic tem uma ponta chanfrada grande e outra fina, mas permite trocar por várias opções diferentes.

Wide possui uma ponta chanfrada gigante (2 cm), ideal para preenchimentos amplos.

Quantidade de tinta:

Wide: 4ml

Classic: 3,2ml

Sketch: 2,5ml

Ciao: 1,6ml

Compatibilidade com aerógrafo:

Apenas os modelos Sketch e Classic funcionam com o aerógrafo Copic Airbrush.

Formato do corpo:

Sketch e Wide: oval

Classic: quadradoCiao: cilíndricoIdentificação da cor:

Sketch, Classic e Wide têm nome e número da cor no topo da tampa.

Preço:

O Ciao é o mais barato, pois usa menos plástico e tinta.

Parte do nível
Básico

Conteúdo Extra Copic

COPIC COLOR CHART

0 COLORLESS BLENDER

C00	B01	BG70	E40	R0000	RV55	YG06
C0	B02	BG72	E41	R000	RV63	YG07
C1	B04	BG75	E42	R00	RV66	YG09
C2	B05	BG78	E43	R01	RV69	YG11
C3	B06	BG90	E44	R02	RV91	YG13
C4	B12	BG93	E47	R05	RV93	YG17
C5	B14	BG96	E49	R08	RV95	YG21
C6	B16	BG99	E50	R11	RV99	YG23
C7	B18	BV0000	E51	R12	V0000	YG25
C8	B21	BV000	E53	R14	V000	YG41
C9	B23	BV00	E55	R17	V01	YG45
C10	B24	BV01	E57	R20	V04	YG61
N0	B26	BV02	E59	R21	V05	YG63
N1	B28	BV04	E70	R22	V06	YG67
N2	B29	BV08	E71	R24	V09	YG91
N3	B32	BV11	E74	R27	V12	YG93
N4	B34	BV13	E77	R29	V15	YG95
N5	B37	BV17	E79	R30	V17	YG97
N6	B39	BV20	E81	R32	V20	YG99
N7	B41	BV23	E84	R35	V22	YR0000
N8	B45	BV25	E87	R37	V25	YR000
N9	B52	BV29	E89	R39	V28	YR00
N10	B60	BV31	E93	R43	V91	YR01
T0	B63	BV34	E95	R46	V93	YR02
T1	B66	E0000	E97	R56	V95	YR04
T2	B69	E000	E99	R59	V99	YR07
T3	B79	E00	G0000	R81	Y0000	YR09
T4	B91	E01	G000	R83	Y000	YR12
T5	B93	E02	G00	R85	Y00	YR14
T6	B95	E04	G02	R89	Y02	YR15
T7	B97	E07	G03	RV0000	Y04	YR16
T8	B99	E08	G05	RV000	Y06	YR18
T9	BG0000	E09	G07	RV00	Y08	YR20
T10	BG000	E11	G09	RV02	Y11	YR21
W00	BG01	E13	G12	RV04	Y13	YR23
W0	BG02	E15	G14	RV06	Y15	YR24
W1	BG05	E17	G16	RV09	Y17	YR27
W2	BG07	E18	G17	RV10	Y18	YR30
W3	BG09	E19	G19	RV11	Y19	YR31
W4	BG10	E21	G20	RV13	Y21	YR61
W5	BG11	E23	G21	RV14	Y23	YR65
W6	BG13	E25	G24	RV17	Y26	YR68
W7	BG15	E27	G28	RV19	Y28	YR82
W8	BG18	E29	G29	RV21	Y32	FRV1
W9	BG23	E30	G40	RV23	Y35	FY1
W10	BG32	E31	G43	RV25	Y38	FY61
100	BG34	E33	G46	RV29	YG0000	FYR1
110	BG45	E34	G82	RV32	YG00	FV2
80000	BG49	E35	G85	RV34	YG01	FY62
8000	BG53	E37	G94	RV42	YG03	FB2
800	BG57	E39	G99	RV52	YG05	FB62

*COPIC É MARCA REGISTRADA DA TACO CORPORATION (JAPÃO)

Esta tabela é feita com as copics mesmo, então é o mais próximo possível da cor final. - www.dezaina.com.br



Cursos Presenciais E Online Da Japan Sunset.



Além Do **Curso De Mangá** em Várias Unidade Em São Paulo e Futuros Cursos Online.

Em Algumas de Nossas Unidade Temos:

Mangá Infantil "Kodomo", Módulos Básico, Intermediário, Avançado.

Curso de História em Quadrinhos Online

Curso de Língua e Cultura Japonesa no Coaching Nihongo" e NihonPop.

Cursos Especiais:

Pintura Manual, Aquarela, Lápis de Cor, Copic Markers e mesclas de materiais.

HipnoMangá (Curso de desenho e aprimoramento emocional com técnicas de concentração e Foco com Hipnose).

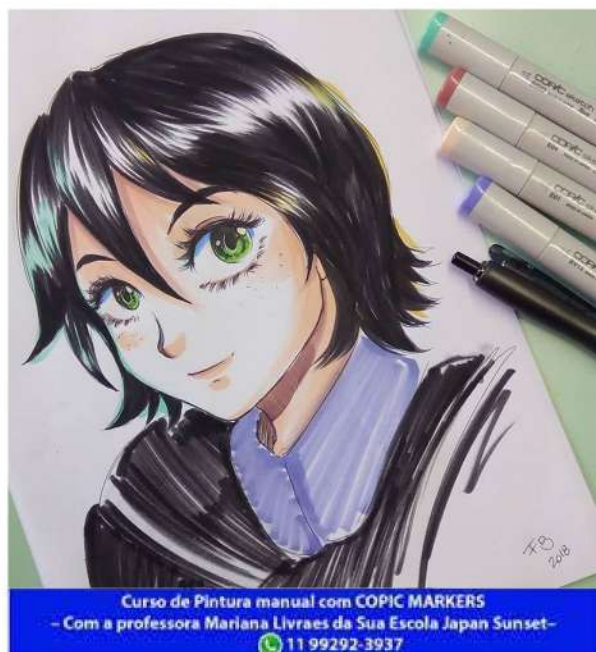
Curso de Caricatura em Mangá "Nikayou Mangá" Amador e Profissional.

Aulas Particulares Online do zero ao Profissional

Curso de Férias, Workshops intensivos e Mentoria Artista presencial e Online

E vem Muito Mais Por Ai! Entre em Contato Conosco

Será uma honra ter você como Nosso(a) Aluno(a)!!!



Curso de Pintura manual com COPIC MARKERS
- Com a professora Mariana Livraes da Sua Escola Japan Sunset-
11 99292-3937

Veja um **ANTES E DEPOIS** do Curso de Mangá da nossa querida Aluna **Leticia Yukie**.



Antes...



Depois...



Atualmente!

...Hoje ela faz parte da nossa Incrível equipe de professores.

Aqui você também pode iniciar sua carreira de Mangaká.

Será uma honra emprestar nossa técnica na sua trajetória artística.



ESCOLA JAPAN SUNSET

FABIOSHIN.COM